



吳守仁（1892-1991）

廣東潮州市人。民革成員，辛亥革命老人。

出生於清朝末年的吳守仁出身書香世家，青少年時期即受革命先驅孫中山先生民主革命思想的影響，投身革命。

解放後，他積極撰寫文史資料和對台宣傳稿件，發表過《紀念孫中山先生，促進祖國統一事業》等文章。他的書法也頗有造詣，其作品多次參加廣東省和汕頭市書法展覽，入選廣東省紀念孫中山先生誕辰一百二十周年書法展覽，並編入《中外書法家作品選》一書。

吳守仁是汕頭市書法家協會會員，晚年以書自娛，筆耕不息，其書風頗具返老還童之真趣。



王超英（1899-1988）

廣東揭陽人。一九一九年進入汕頭市貝理神學院攻讀神學，從此開始了他從事宗教事業之生涯。

王超英自幼受家庭熏陶，酷愛書法，幼年學歐陽詢、顏真卿，中年着力於二王，後又學趙之謙、何紹基等，寫得一手顏體字。

王超英一生筆耕不息，不斷钻研書藝，功力深厚。他擅長行、草書，喜用鸡毛毫筆書寫，筆力酣恣；又擅寫擘窠大字，解放前就開始為一些禮拜堂、私宅、商家題寫匾額和招牌，位於廣州市海珠廣場的「廣東貿易中心」六個擘窠大字，即出自其手。他生前創作的一些作品先後被刊登在上海《書法》雜誌以及選送參加省、市歷屆書法展覽，深受好評。



鏡海（1906-1987）

原名林春山，江西省贛州人。青年時代移居潮州市，後定居汕頭市。

鏡海少年時代即愛好文學、詩詞、書法篆刻；青年時代起對《周易》、書法、詩詞等有較深的研究；對文物古董有一定的鑑賞能力。一生撰寫的書有《林氏易經》八卷、《海曙樓詩草》一卷、《金剛經精義闡要》一卷、《千里尋親記》一卷、《老子譯》一卷等。

鏡海創作的書法、詩詞作品多次在報刊上發表。潮州開元寺重修時，其書寫的对子被鐫刻在地藏王閣的木柱上，受到好評。



高煜（1908-1992）

名高承光，澄海澄城人。高煜自幼受家學薰陶，詩、書、畫、印，無不習之而皆能。中年時期曾以楷書馳譽蛇城，六旬時仍以蠅頭小楷在長四尺半、寬二寸半的宣紙上書毛主席詩詞三十六首，人稱「袖珍精品」。晚年則以篆書見長，被汕頭文壇巨擘張華云譽為「汕頭第一篆」。現中山公園之「館花宮」、金砂公園之「香月亭」和「伏虎」，以及觀海長廊、丰哉亭、北回歸線標誌塔、媽島島上媽祖宮，及至賓館、酒家，均留存有他的筆迹。

高煜一生愛國家、重情誼，為人謙和，胸懷恬淡，以誠待人，有求必應，親朋好友無不欽其品而賞其藝。